

## 2008 INDIA

### Enti ospitanti e soggetti promotori

- CIPA-Chandigarh Institute of Performing Arts
- Accademia Kalakshetra Foundation, Chennai
- Istituto Italiano di Cultura di New Delhi

### Spettacoli presentati

#### *Latino America. Trilogia:*

- *Festival of Italian Dances*, Govt College Auditorium di Chandigarh (10/04/08)
- *Festival of Italian Dances*, Yavnika Theatre di Panchkula (11/04/08)
- *Festival of Italian Dances*, Pinjore Garden di Pinjore (13/04/08)
- *Festival of Italian Dances*, Law Bhawan di Chandigarh (14/04/08)

#### *I Bislacchi. Omaggio a Fellini, Bod-Y-Satt-va (colui che porta equilibrio)* e vari estratti di repertorio

- Ashok Amphitheatre di New Delhi per le celebrazioni dell'anno bilaterale Italia-India (4-5-6-7-8/04/08)

### Attività di residenza

- Seminario intensivo di danza Bharata Natyam col maestro Panga Thody Narendran all'accademia
- Kalakshetra Foundation di Chennai
- Studio sulla tradizione coreutica indiana al CIPA di Chandigarh
- Performances nei cortili e templi di Madurai, Thanjavour, Trichy

### Foto e video

- *E' nel cerchio bianco*, mostra fotografica e pubblicazione di Beatrice Pavasini e Stefano Mazzotta (a cura di Incontri Internazionali di Rovereto - OrienteOccidente, 2008)
- *Piedinudi*, cortometraggio di Emanuele Sciannamea
- *Colori in movimento*, backstage di viaggio di Mario Jorio

### Nuova creazione

- *Codice India. Ineffabile stato di grazia*

**Coproduzione:** Festival Oriente Occidente di Rovereto

**Debutto:** Festival Oriente Occidente (Auditorium Fausto Melotti di Rovereto-TN, 04/09/08)

