

Dalle lezioni di **polka e mazurka** sulla costa romagnola al rock and roll, alla **compagnia intitolata a Gades** fino a **Cristina Hoyos**, in scena alla Versiliana col suo flamenco



Graziella Leporati

La 'zumbera', discendente dello zumba è il tormentone dell'estate. La danza è parte integrante dei rituali, è forma di preghiera, è momento di socializzazione della collettività nelle feste popolari e occasione di aggregazione tra le persone in generale. Se gli Indiani d'America avevano fra i rituali la danza della pioggia, gli italiani del 2013 ballano anche per dimenticare la crisi, la disoccupazione, le tristezze quotidiane. «La gente allegra ama ballare» cantava Branduardi ne *Il violinista di Dooney*: in tutta la penisola in agosto si balla per diventare allegri. L'estate ballerina si allunga dal nord al sud, da Verona a Taormina senza confini culturali. Il

vortice della danza è democratico e non fa distinzioni di sesso o età. Certamente la riviera romagnola, forte della sua esperienza della Notte Rosa e degli ormai lontani tempi di Bandiera Gialla (ricordate? «...tu saprai che qui si balla...») è al top per numero di eventi e di città coinvolte: sulle spiagge di Rimini, Riccione, Cattolica si insegnano polka, mazurka e balli tradizionali romagnoli, ma anche rock and roll e molti bagni hanno il loro animatore e maestro di danza.

Ma la Toscana tallona molto da vicino la Romagna: il Festival *La Versiliana* di Marina di Pietrasanta (Lucca), si conferma il palcoscenico privilegiato per le più importanti compagnie del mondo della danza e del balletto.

Prestigiosa, unica, attesissima: La Versiliana

il Resto del Carlino

dà vita alla sua 34a edizione con un cartellone di spettacoli intenso e variegato — fino a fine agosto — in compagnia di tantissimi big italiani e stranieri nel suggestivo teatro all'aperto immerso nella pineta di Marina di Pietrasanta.

Ritorna il divino

Il 9 agosto il ritorno della Compagnia Antonio Gades con *Bodas de Sangre* coreografie del grande Gades e *Suite Flamenca* con coreografie in prima nazionale di Cristina Hoyos. Martedì 13 e mercoledì 14 agosto doppio appuntamento con i Momix che tornano a grande richiesta nel cartellone della Versiliana con *Alchemy*, il nuovo spettacolo creato e diretto da Moses Pendleton. Sabato 17 agosto brillerà ancora sul palco della Versiliana la stella più luminosa del Bolshoi, Svetlana Zakharova, che torna con uno gala creato appositamente per la Versiliana. Nell'anno delle celebrazioni per il bicentenario di Verdi e Wagner non poteva mancare un omaggio in danza ai due grandi compositori che la Versiliana celebrerà il 21 agosto con *La doppia notte Aida e Tristan*, creazione per 20 danzatori con le coreografie di Monica Casadei.

Terze a pari merito, le regioni Puglia e Trentino. In Puglia concerti e corsi per imparare la taranta e la pizzica, con il loro fascino immutabile, in Trentino, uno stage di zumba, hip hop, acrobatica, abbinato a esibizioni di grandi interpreti, oltre ai mitici *Suoni delle Dolomiti*. Infine, il Balletto del Teatro dell'Opera di Vienna è a Taormina il 18 agosto.