

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2013 **il Resto del Carlino**

Spettacoli

CESENA

CULTURA / SOCIETÀ

LA MERAVIGLIA DELLE COREOGRAFIE

Il meglio della danza approda tra il Bonci e Longiano

PER UNA DECINA di giorni, una compagnia professionale di danza composta da 22 elementi, 20 dei quali danzatori, usufruisce della macchina teatrale del Bonci e risiede presso la foresta del teatro di Longiano, in preparazione di un allestimento commissionato dal Comune di Bologna e che sul quel palcoscenico debutterà il 25 giugno con repliche fino al 2 luglio. Si tratta della compagnia Artemis Danza di Monica Casadei che, nell'ambito delle celebrazioni per i duecento anni della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner porta in scena una performance intitolata "La doppia notte. Aida e Tristan", nell'ambito elaborazione musicale del bolognese Claudio Scannaccini, dedicate al Conservatorio Maderna di Cesena. Le musiche saranno ese-

guitate dal vivo dall'orchestra del Comunale di Bologna diretta dal maestro Felix Krieger. Lo stesso spettacolo sarà poi nel cartellone del Bonci nel marzo del 2014. È una donna di grande fascino, Monica Casadei, danzatrice e coreografa vissuta tra Fidenza e Ferrara e poi trasferitasi a Parigi dove nel 1994 ha fondato la compagnia Artemis Danza. Capelli lunghi corvini, tratti zingareschi, voce calda e lessico raffinato, trasfonde nelle sue coreografie quel temperamento che la contraddistingue e che marca indelebilmente i suoi lavori. Nell'illustrare il nuovo spettacolo, le cui prove a porte aperte saranno accessibili al pubblico sabato dalle 17.30 alle 19.30, nel corso del "Sabato notte dei musei", la Casadei ha sottolineato l'importanza di un laboratorio itinerante, qual-

è quello di Aida e Tristan che «consente di prendere confidenza col tessuto umano, di familiarizzare col territorio, di sperimentare la duttilità dei ballerini e la capacità di adattamento a luoghi non necessariamente vocati alla messa in scena inserendo ora, come nel caso di Bologna, 40 allievi della scuola di teatro Galante Garrone, ora allievi di accademie di danza». I danzatori indossano lingerie della casa di moda La Perla di Bologna, ispirata al romanzo ottocentesco Il Gattopardo. Le luci sono di Daniele Naldi. La Compagnia Artemis Danza è sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, da Provincia e Comune di Parma, dal Ministero degli Esteri e dalla Regione.

Raffaella Candoli