

ARTEMIS, STAGE E AUDIZIONI

Dopo il successo del debutto di "Codice India" che il 4 settembre scorso ha inaugurato il prestigioso Festival **Oriente Occidente** di Rovereto, la coreografa e direttrice artistica di Artemis Danza Monica Casadei (foto), propone a Parma un'esperienza intensiva sulla quale si è formata a Parigi presso l'Académie des Arts Martiaux et Arts Contemporaines diretta dal maestro André Cognard. Si tratta di un innovativo percorso multidisciplinare di approccio al corpo attraverso la danza contemporanea, le arti marziali e il teatro, secondo una modalità formativa che Monica Casadei, il maestro Annick Lemaire, 5° dan di Aikido, e il regista e attore Umberto Fabi applicano da tempo anche nei corsi rivolti ai professionisti dello spettacolo. Lo stage di Aikido, danza e teatro "Etica-Eстетica-Efficacia ovvero Quando il corpo diventa creativo" si svolgerà sabato 18 e domenica 19 ottobre al Cid - Centro Internazionale della Danza (in via Pasubio 3/t a Parma). Durante il seminario, aperto a danzatori, attori, praticanti di Aikido e a tutti i curiosi di queste discipline, Monica Casadei, Annick Lemaire e Umberto Fabi guideranno i partecipanti in una ricerca sul corpo nella sua dimensione posturale, energetica e comunicativa, nella specificità delle diverse tecniche espressive. Allo stage seguirà il 20 ottobre, sempre al Cid di Parma, un'audizione rivolta a danzatori e danzatrici con ottimo livello di danza contemporanea, contact e improvvisazione, finalizzata all'inserimento di nuovi elementi nella Compagnia Artemis Danza. Infotel. 0521 798282, www.artemisdanza.com - info@artemisdanza.com. Durerà invece tutto l'anno il Laboratorio coreografico di danza contemporanea che Monica Casadei e i danzatori della Compagnia terranno al Cid ogni sabato, a partire da ottobre, dalle 10.30 alle 12.30.

