

Passi

Affinità elettive

ARTEMIS DANZA
TRADUCE IN
UNA COREOGRAFIA
CONTEMPORANEA
L'INCONTRO CON
I MISTERI DELL'INDIA

Giulio Montevocchia
Fotografie di Stefano Mazzotta

Attingere all'infinito patrimonio di gesti della danza tradizionale indiana per avvicinarsi al mistero di una civiltà millenaria ma proiettata nel futuro. Con questo obiettivo, la compagnia Artemis Danza/Monica Casadei ha effettuato un viaggio di ricerca che si traduce in una nuova sfida coreografica: lo spettacolo *Codice India*, creazione per otto danzatori, che debutta il 4 settembre al Festival **Oriente Occidente** di Rovereto, per poi proseguire, in novembre, a Bologna e Parma. Monica Casadei e i suoi danzatori si sono immersi nella cultura locale e hanno vissuto un incontro profondo col popolo indiano, prima al sud, dove hanno percorsola costa da Chennai a Madurai conoscendo artisti e scuole della tradizione coreutica, poi al nord, dove la compagnia ha fatto tappa a Delhi e al Festival of Italian Dances di Chandigarh. Le esperienze artistiche e umane del viaggio sono state il punto di partenza della nuova creazione di Monica Casadei: «All'origine dello spettacolo c'è il mistero dell'incontro con l'umanità dell'India; l'apertura, la disposizione al contatto trovata in ogni volto e in ogni sguardo. Un'esperienza toccante e intima. E un'ardua sfida: accostarsi al Bharatanatyam, una delle danze sacre indiane, cercare di apprendere il linguaggio, penetrare il mistero e il fascino di un codice trasmesso sempre identico nei secoli. Trovare un rapporto tra il nostro corpo e questo codice. Studiarne la simbologia, attraverso la danza contemporanea, per poterci avvicinare al mondo indiano e cercare di capirne le infinite differenze». La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

intrattiene da sempre contatti col mondo della danza fuori d'Italia. L'esigenza di guardare verso altri orizzonti culturali e artistici ha dato vita al progetto Artemis incontra culture altre, in collaborazione con la regione Emilia Romagna e il ministero per i Beni e le attività culturali, che prevede un periodo di residenza della compagnia in vari paesi del mondo come momento di conoscenza e confronto. Nel 2005 la prima tappa, presso il Centro coreografico da cidade do Rio de Janeiro, da cui è nata la creazione *Brasil Pass*. Per il 2006 Artemis Danza ha avuto come interlocutore l'Escuela nacional de arte de la Habana: Monica Casadei ha realizzato la pièce *Kiss Cuba* e una serie di collaborazioni con la compagnia Danza



Teatro Retazos e con la compagnia Danza Contemporanea de Cuba, e in questa occasione è nato lo spettacolo *Cuba 2006. La rivoluzione energetica* (vincitore del Premio Anita Bucchi 2007 come miglior coreografia dell'anno). La terza tappa del progetto è stato il Messico,

a Mérida, all'Escuela superior de arte de Yucatán, e a Città del Messico, al Teatro nacional de la danza. Da qui è nata la creazione *Mexico. Collapse*. Nel 2008 si è aperto un nuovo affascinante capitolo che ha condotto la compagnia a esplorare nuovi territori culturali e artistici in Turchia e in India. Laureata in Filosofia, Monica Casadei ha acquisito una solida preparazione nelle tecniche di danza contemporanea occidentale in Italia, Francia e Inghilterra. Decisive, inoltre, le contaminazioni orientali derivate dai soggiorni in India e Cina e dallo studio delle arti marziali. Dopo essere stata interprete per la compagnia Terre Rouge di Isabelle Dubouloz, nel 1994 inizia in Francia la sua avventura di coreografa legata alla nascita di Artemis Danza, realizzando, a oggi, 22 creazioni. Oltre alle tournée nei principali teatri e festival italiani, la Artemis Danza è stata invitata in prestigiosi festival internazionali. È in residenza al Teatro Stabile di Parma e Reggio Emilia ed è membro del Wda Europe (World dance alliance Europe) sotto l'egida dell'Unesco.

Codice India - Ineffabile stato di grazia
Ideaazione, coreografia e regia Monica Casadei
4 settembre: Festival **Oriente Occidente**,
Auditorium Fausto Melotti, Rovereto (TN)
18 e 19 novembre: Arena del Sole, Bologna

22 novembre: Danza del III Millennio, Teatro al Parco -
Parco Ducale, Parma; www.artemisdanza.com

