

**À LA CLÉ****Décembre à Pleyel**

Outre le récital très attendu au magnifique programme (Mozart, Clementi, Liszt) qu'Aldo Ciccolini, souffrant, avait dû annuler en octobre, reporté au 10 décembre à 20 heures, la salle Pleyel affiche de superbes concerts en cette période de fêtes. Cecilia Bartoli sera la soliste de « Semele », d'Haendel, sous la direction de Diego Fasolis, le 7 décembre à 20 heures. Le 17 décembre, à 20 heures, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse sera à Paris pour un concert, sous la direction de son chef Tugan Sokhiev, avec comme soliste la mezzo-soprano Olga Borodina (Tchaïkovski, Moussorgski et Brahms). Enfin, le 23 décembre à 11 et 16 heures, « les Lumières de la ville », de Charlie Chaplin, seront présentées en film-concert avec l'Orchestre national d'Île-de-France dirigé par Timothy Brock.

*Pleyel, tél 01 42 56 13 13 et [www.sallepleyel.fr](http://www.sallepleyel.fr)*

**Suresnes cités danse**

Le plus vivant des festivals consacré aux danses de rue de la région parisienne a déjà 20 ans. Kader Attou, Sylvain Groud, Sébastien Lefrançois, Mourad Merzouki et José Montalvo, les piliers de sa programmation seront chargés de souffler les bougies de la soirée anniversaire et ouverture de la manifestation le 12 janvier. Dix créations signées Orlin, Preljocaj, Casadei, Pockemon Crew... se succéderont jusqu'au 12 février.

*Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, tél 01 46 97 98 10, [www.suresnes-cites-danse.com](http://www.suresnes-cites-danse.com) du 12 janvier au 12 février*

**« Amadis de Gaule »**

Véritable rareté, « Amadis de Gaule », tragédie lyrique de Jean-Christophe Bach, sera, après Versailles les 10 et 12 décembre, à l'affiche de l'Opéra-Comique du 2 au 8 janvier, présenté par le Cercle de l'Harmonie dirigé par Jérémie Rhorer, dans une mise en scène de Marcel Bozonnet. Il est prudent de réserver.

*Opéra Comique, tél 0825 01 01 23, [www.opera-comique.com](http://www.opera-comique.com)*

**Musique au Théâtre des Champs-Élysées**

Le théâtre de l'avenue Montaigne a rouvert ses portes après un sérieux lifting technique qui en fait désormais une salle de pointe. À l'affiche ces prochaines semaines : « le Messie » de Haendel le 23 décembre (Orchestra of the Age of Enlightenment dirigé par Laurence Cummings) ; « les Saisons » de Haydn, le 21 janvier (The Gabrieli Consort and Players, direction. Paul McCreech), l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam le 22 janvier, avec la soliste Anna Caterina Antonacci qui chantera « Shéhérazade » de Ravel, et l'opéra-bouffe « Don Pasquale » de Donizetti du 13 au 23 février (mise en scène Denis Podalydès, costumes Christian Lacroix).

*Théâtre des Champs-Élysées, tél 01 49 52 50 50, [www.theatrechampselysees.fr](http://www.theatrechampselysees.fr)*

> O. B.