



Paris et moi Je découvre

Olivier Meyer, hip hop... hourra !

LE FESTIVAL SURESNES CITÉS DANSE FÊTE SES 20 ANS. ENTRETIEN AVEC SON DIRECTEUR.

Comment le hip-hop a-t-il évolué ?

Lorsque, en janvier 1993, j'ai créé Suresnes Cités danse, le hip-hop n'était pas le bienvenu dans les théâtres. Il était cantonné à la rue ou aux salles de sport. Il y avait en France des danseurs prometteurs, mais peu de véritables chorégraphes. Le festival, en consacrant chaque année un mois à toutes les danses urbaines a contribué à changer les choses. Il a donné au hip-hop ses lettres de noblesse. Aujourd'hui, non seulement ses danseurs font preuve d'une créativité unique au monde, mais ils sont passés du statut de *performer* à celui d'interprètes de grand talent.

Au menu de cette édition 2012 ?

Pour fêter cet anniversaire, j'ai réuni au cours d'une même soirée, des figures emblématiques comme les chorégraphes Kader Attou, Mourad

Merzouki, Sébastien Lefrançois et les danseurs B-Boy Junior, Amala Dianor et Céline Lefèvre. La plupart ont une histoire forte avec Suresnes Cités danse où ils ont commencé leur carrière scénique. Ce sera un véritable feu d'artifice chorégraphique, réglé par Sylvain Groud, José Montalvo... On pourra voir ou revoir quelques-uns des meilleurs moments de *Cités Danse variations*, ces pièces courtes écrites par des chorégraphes contemporains pour des danseurs hip-hop. Ils sont incontournables !

Et côté création ?

Pour la première fois, nous accueillons Angelin Preljocaj et Robyn Orlin, deux grands noms de la danse qui n'avaient jamais créé une pièce avec des interprètes de hip-hop auditionnés à Suresnes. Le premier a imaginé un ballet



exclusivement féminin, la seconde, une pièce sur les rapports entre l'homme et le chien qui nous réserve sûrement des surprises ! Il y aura aussi un duo pour deux hip-hopeurs de Monica Casadei sur le *Rigoletto* de Verdi, une création de Pierre Rigal, des petites formes imaginées par les danseurs chorégraphes de Cités [Danse]connexion, notre pôle de formation. Et en guise de bouquet final, deux spectacles inédits par

les Pockemon Crew et les Wanted Posse, des groupes français.

Un souhait ou un vœu, au moment de souffler les bougies ?

Que cette fête donne à tous l'envie de danser sa vie !

Propos recueillis par Isabelle Calabre Suresnes Cités danse, jusqu'au 12 février. Théâtre Jean-Vilar, 16, place Stalingrad, Suresnes (92).

Rens. au 01 46 97 98 10 et sur suresnes-cites-danse.com.

Place : de 12 à 27 €.